

27 Giugno
Firenze, Cinema Odeon, ore 17.30



Il Ponte a Santa Trinita

Dov'era e com'era



Si ringraziano per la preziosa collaborazione
la Fondazione Sistema Toscana e il Teatro della Pergola

In collaborazione con:



Regione Toscana

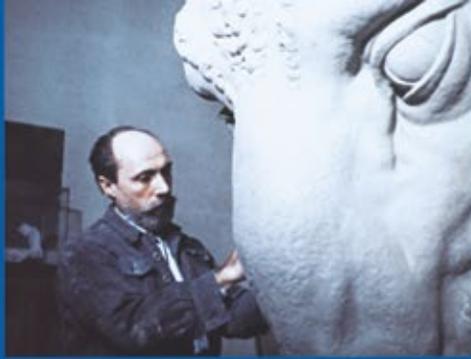


ISTITUTO
STORICO
DELLA RESISTENZA
IN TOSCANA



fondazione
sistema toscana

**La storia incredibile, gli eroi,
le immagini mai viste della ricostruzione.
La volontà di rinascita di un'intera nazione.**



A settant'anni dalla "battaglia di Firenze", nel corso della quale avvenne la distruzione dei ponti e di gran parte della città e del suo centro storico, la Soprintendenza Archivistica per la Toscana, insieme ad altre istituzioni cittadine, vuole ricordare questi eventi proiettando il documentario girato nel 1958 da Riccardo Melani e Bernardo Seeber, con il commento di Riccardo Gizdulich, intitolato "Dov'era e com'era", incentrato sulla distruzione e rinascita del ponte a Santa Trinita. Il documentario fu proiettato al Cinema Odeon il 16 marzo 1958, giorno della riapertura del ponte, riconsegnato alla Città nelle forme e nel luogo di origine. Il filmato documenta l'impegno intellettuale e

il lavoro materiale profusi in questa opera, espressione tangibile della volontà di rinascita dell'intero paese. Oggi lo si ripropone in una versione restaurata come testimonianza forte di quella volontà. Affiancano la proiezione un filmato prodotto nel 2010 dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana, basato sul materiale sonoro raccolto all'epoca da Amerigo Gomez e Victor de Sanctis, e letture tratte dalle memorie di due testimoni di quei terribili e concitati giorni dell'estate del '44: l'architetto Nello Baroni con il suo "Diario dei Cinquemila" e il fotografo Giulio Bencini con il suo diario epistolare indirizzato al figlio.

Programma

Saluti:

Diana Toccafondi

Soprintendente Archivistico per la Toscana

Simona Nocentini

Assessore alla Cultura della Regione Toscana

Dario Nardella

Sindaco di Firenze

Introducono:

Simone Neri Serneri

Andrea Greco

Alessandra Marino

VOCI D'OLTRARNO. LA DISTRUZIONE

Letture dai diari di **Nello Baroni** e **Giulio Bencini**

Proiezione del film "**Firenze 1944**", basato sul documentario sonoro di Amerigo Gomez e Victor De Sanctis, regia di Massimo Becattini, con la consulenza storica di Renzo Martinelli.

IL PONTE A SANTA TRINITA. LA RINASCITA

Proiezione del film "**Dov'era e com'era. La ricostruzione del Ponte Santa Trinita di Firenze**", regia di Riccardo Melani e Bernardo Seeber, testo di Riccardo Gizdulich.

Messa in scena a cura della Compagnia delle Saggiolte, regia di **Fabio Baronti**.